

Universidad del Tolima

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL

SEMESTRE I - GRUPO 01

ENSAYO

“¿Dónde estamos?”

CURSO
SEMINARIO PERMANENTE PARA LA
AUTOFORMACION

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
María Alejandra Arenas Puertas

NOMBRE DEL CATEDRÁTICO
MG. John Faber Martínez

COLOMBIA; 27 DE ABRIL DE 2019.

ENSAYO PEDAGOGICO

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL SEMESTRE I

1. Información General

Tipo de documento	ENSAYO
Título del documento :	¿DÓNDE ESTOY?
Autor(es) /Integrantes	1 María Alejandra Arenas Puertas 2 3 4
Tutor :	M.G JOHN FABER MARTINEZ
Palabras Claves:	Futuro Vida Pasado Familia

2. INTRODUCCION

"Todo el mundo ve lo que aparentas ser, pocos experimentan lo que realmente eres" Nicolás de Maquiavelo (Psicologíamente.com)

El pensar en dónde se puede encontrar alguien y más aún, el indagar como respuesta a la pregunta "¿dónde estoy?" demandará un análisis más que actual, introspectivo de todo lo que esa persona haya realizado. El presente no es más que la suma de las variables y resultados de todos los actos que en un pasado se llevaron a cabo. Las decisiones que se pudieran tomar, las oportunidades aprovechadas y desperdiciadas, las alegrías, las tristezas, las sorpresas y las dudas. Todo aquello que compone al ser como un todo se reduce a su experiencia frente a la vida.

3. CUERPO O DESARROLLO

A partir de este momento, decidiré llevar a cabo el análisis de esta pregunta en primera persona, al fin y al

entre mis expectativas sobre las que determinan donde me encuentro, y abordarán las problemáticas legales que devo tener al momento de llegar a donde querer llegar, en breve, "¿para donde voy?"

Comenzaremos con nuestra idea de matrícula con el fin de saber donde estoy. Es principio, el estar que nos lleva hacia más cosas que aquí por un lado: el tener la mejor de conocimientos y desarrollo de ideas. La concepción de todo lo que me rodea. Mis amigos como un conglomerado social, más allá de esto, se me incluyen los profesionales que, según las ciencias naturales, pueden interesar.

El deseo de cursar una carrera como la Licenciatura en Ciencias Naturales, (cosa que no participe durante mi infancia por la pregunta sobre donde estoy), me dice algo que el estar muy lejos de mi vida. Es lo que me lleva a vivir. Me incluye muchas pasiones: la lectura, el trabajo los niños, el ocio, la cultura, la fantasía, la música. Pero desde niño, siempre me interesó por las cosas que "no saben para dónde". ¿por qué se mueven los astros? ¿por qué hay miles blancos y negros? ¿por qué hay agua de ríos en los mares? Durante mi vida dio vueltas estos de llegar a este punto. Tanto familiarmente como académicamente. Me siento un curioso culto, donde no se sabe hacia que dirección rotará en cualquier momento.

Hacer parte de esta carrera es en una función que se adhiere rotundamente a la figura. Ya sea en momentos que participa de estas instituciones, amigos, conoces la metodología y los beneficios que se presta que imparten los profesionales, sino a mi futuro venir.

RECIPAS - Círculo de Interacciones y Participación Académica y Social - Son la metodología que hace que la Universidad del Tolima se distinga de otras instituciones educativas. Es por ello que su educación se enfrente en el mercado académico actual, ya que al promover el contacto y fomentar el trabajo en grupo, se fomentan las raíces de vida social, en su momento, de vida académica. No obstante todo esto me permite tener un acercamiento a las que serán mi ejercicio laboral. Hasta nunca logré más dinámicamente esto. Siempre un recuerdo de digresión. Es imperativo en cualquier ámbito laboral, llevar a cabo tareas en grupo. Los grupos son donde nacen las mejores ideas. Tener fluidez como una maravilla bien acomodada y con lo cual se cumplen sus

tarea efectivamente

La carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la cual ya soy graduada, es mi sustento, es mi diario vivir, y eso no podría ser posible de no haber sido por los conocimientos que la Universidad del Tolima me brindó.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto hasta ahora, y entendiendo que lo que he dicho explica quien he sido y, de alguna manera, mencionando una "ruta" que me condujo hasta acá, puedo decir que en estos momentos soy una mujer madura, con algo de experiencia en el campo que me compete y con una visión de emprendimiento que no permite que me estanque en un solo ámbito. No sobra decir que el que me encuentre en un momento de mi vida que me exija la capacitación tanto académica como laboral y de vida, se lo debo en parte a la Universidad del Tolima ya que con las enseñanzas y las aplicaciones que este ente sugiere que se orienten, permiten que mi vida evolucione como persona, como mujer, como profesional y como agente activo colaborador con el ~~progreso del país~~.

¿Para dónde voy? Esta pregunta maneja una ambigüedad que limita con las nociones de lo desconocido. Lógicamente, gracias a un proyecto de vida, hay un norte marcado. Este norte ha de ser el faro que guie toda mi formación, no solo académica, sino como persona. El ser tanto proveedor como receptor de enseñanza me ha mostrado que quiero ser más; ¡necesito ser más!

Mi deseo es llegar a más estudiantes. Poder formarlos, como he sido formada. En este caso, orientarlos sobre las ramas de las Ciencias Naturales.

Para poder llegar a cumplir ese sueño, será necesario ser poseedora de un conocimiento que me permita dar una orientación válida. Hay que tener en cuenta que si quiero tener ese conocimiento, será más que necesario que yo tenga una buena instrucción por parte de mis modelos a seguir.

Con ello, una herramienta muy importante entrará en escena por parte de la Universidad del Tolima. Esto será, en su momento, la Investigación Formativa (Gamboa Bobadilla, 2013).

A continuación de otros tipos de investigaciones de ámbito formal, la Investigación Formativa que la Universidad del Tolima promueve a través de sus materias auxiliares, enseña que cada proyecto que se lleva a cabo, tiene la solución a un problema de la sociedad. Así sea un grupo pequeño, pero que los esfuerzos de profesores y alumnos de verdad hagan una diferencia.

Estos valores son los que en mi proyecto, tanto académicamente, como laboralmente y socialmente, me dicen que el camino "para donde voy" es el correcto. Es un camino que me brindará herramientas para involucrarme en los aspectos que quiero y sobre todo, me permitirá devolver algo a la sociedad de este país tan afectado por su historia. Una historia que estuve feliz de colaborar en un cambio para bien.

4. CONCLUSIONES, COMENTARIOS FINALES

Es entonces, concluyendo mi viaje retrospectivo sobre dónde estoy y para dónde voy, que puedo decir con certeza que el futuro es apasionante, incierto, tembloroso pero inspirador. No obstante, nada de eso llegaría a ser posible, si no pensáis, en el cual la Universidad del Tolima representa una gran parte, no me hubiera llevado y guiado hasta este momento. Este momento en el que me encuentro alerta, y decidido de nuevo estar sobre los brazos protectores y guías de vida de mi Alma Mater para formarme y dar un paso más que me lleve a cumplir mis deseos de un mejor futuro para mí, mi familia y apoyar un poco más a la juventud y mi país en su estudiantado.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gambra Bobadilla, C. A. (2013). APUNTES SOBRE INVESTIGACIÓN FORMATIVA. Recuperada el 16 de marzo de 2019, de <http://idend.ut.edu.co>

http://idend.ut.edu.co/Aplicativos/PortafoliosV2/Autoformacion/materiales/documentos/a2/APUNTES_SOBRE_INVESTIGACION_FORMATIVA.pdf

Gambra, Y. - EL GUÍA PARA LA ESCRITURA DEL ENSAYO. Recuperado el 15 de abril de 2019, de GUÍA PARA LA ESCRITURA DEL ENSAYO:

Revisa

http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf

Psicologiyamente.com, (s.f.), 75 frases filosóficas pronunciadas por grandes pensadores. Recuperado el 19 de abril de 2019, de Psicología y Mente: <https://psicologiyamente.com/reflexiones/frases-filosoficas>

Elaborado por / Integrantes cipa	1 Maria Alejandra Arenas Puertas 2 3 4
Revisado por :	TUTOR : Mg. JOHN FABER MARTINEZ
Fecha presentación ENSAYO:	28 / 04 / AÑO 2019

(NOTA: Máx. 4 hojas)

Recuerden: Citar Max (5) autores / revisar manual de redacción.