

Universidad del Tolima

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES

SEMESTRE I - GRUPO 01

Fabian
Martinez

GLOSARIO PEDAGOGICO

45
"Qué es el Seminario Permanente para la
Autoformación en la Universidad?"

CURSO

SEMINARIO PERMANENTE PARA LA
AUTOFORMACION

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

María Alejandra Arenas Puertas

Código: 084600052019

NOMBRE DEL CATEDRÁTICO

MG. John Faber Martínez

COLOMBIA; 06 DE ABRIL DE 2019.

NÚCLEO PROBLEMÁTICO DOS (2)

El presente problema se refiere a la importancia de la pedagogía y su relación con la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de un tema que ha sido objeto de estudio por parte de diversos autores y que ha generado una gran variedad de opiniones y posturas. El presente trabajo tiene como objetivo analizar y discutir los diferentes enfoques y teorías que se han desarrollado en este campo, así como también explorar las implicaciones prácticas de estas ideas en el aula.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL + GRUPAL: Incluye dentro del formato los conceptos relevantes relacionados con la investigación así como el núcleo problemático. Se debe incluir: definición, concepto, tipos, características del concepto, el significado y la propiedad del concepto generado por el autor.

Glosario pedagógico

NÚMERO	CONCEPTO	DEFINICIÓN DEL CONCEPTO
1	PEDAGOGÍA ACTIVA La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos utilizando una didáctica de métodos, técnicas, materiales que establezca entre otras cosas a favor de manera consciente las dificultades.	El proceso pedagógico establece elementos dinamizadores de aprendizaje donde la relación por el juego entre ambos sujetos participativos dentro del contexto escolar, la atención de una necesidad de una pedagogía que capture la atención de los estudiantes. <i>Fuente: El autor</i>
2	ENSEÑANZA La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y apañar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios o ideas que se enseñan a alguien.	La enseñanza la vivimos en nuestro diario vivir de diferentes maneras en nuestro hogar y en los espacios donde nos desenvolvemos haciendo de cada día una formación constante. <i>Fuente: El autor</i>
3	DIDÁCTICA La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscribe en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didaktikos), que designa aquello que es "perteneiente o relativo	Se trata de dinamizar de manera lúdica y creativa los procesos de enseñanza y aprendizaje. <i>Fuente: El autor</i>

4	APRENDIZAJE	a la enseñanza. Como aprendizaje se denomina la acción y efecto de aprender. Como tal, el aprendizaje es el proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades. En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida. De allí que el aprendizaje pueda observarse tanto en los seres humanos como en los animales.	Es todo aquello que podemos interiorizar haciendo uso de diferentes estrategias que nos lleven a comprender nuestro entorno. Fuente: El autor
5	ESTRATEGIA	En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.	Son aquellas acciones pedagógicas que se ponen en práctica para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Fuente: El autor
6	AUTOEVALUACIÓN	Forma de evaluación donde el estudiante se aplica asimismo un instrumento que explora el grado de conocimientos o aprendizajes que ha adquirido. El propósito de esta forma de evaluación es identificar para corregir las fallas de aprendizaje y establecer actividades de remedio o confirmar que se ha aprendido y/o se está en posibilidad de enfrentar un examen aplicado por una persona externa.	Es el proceso que cada sujeto lleva a cabo para evaluar y reflexionar sobre sí mismo respecto a un tema específico. Por ejemplo, si se aprendió o no un conocimiento. Fuente: El autor
7	COMPETENCIA	La competencia, asimismo, puede hacer referencia a la pericia, habilidad o aptitud de alguien para desempeñar determinada tarea o para intervenir en algún asunto específico: "Demostraste que tienes la competencia para estar en este cargo".	Es la habilidad que un sujeto adquiere para desarrollar una actividad específica. Fuente: El autor
8	CAPACIDAD	Referido a las personas, el término implica que un sujeto tiene condiciones para poder desempeñar un cierto tipo de tareas o funciones, bien porque es	La capacidad es aquella acción que puede realizar una persona de manera innata, por ejemplo, caminar, correr, hablar, saltar, entre

		habilitación es la capacidad de un individuo para actuar de una manera determinada en una situación dada. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica.	Las habilidades se refieren a la capacidad de un individuo para actuar de una manera determinada en una situación dada. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica.
99	HABILIDAD	Habilidad es la capacidad de un individuo para actuar de una manera determinada en una situación dada. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica.	La habilidad es la capacidad de un individuo para actuar de una manera determinada en una situación dada. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica. La habilidad es una capacidad que se adquiere a través de la experiencia y la práctica.
100	PARTICIPACIÓN	Participación es la acción de involucrarse en una actividad o proceso. La participación es una forma de involucrarse en una actividad o proceso. La participación es una forma de involucrarse en una actividad o proceso.	La participación es la acción de involucrarse en una actividad o proceso. La participación es una forma de involucrarse en una actividad o proceso. La participación es una forma de involucrarse en una actividad o proceso.
11	RECREACIÓN	El concepto de recreación se refiere a la actividad de ocio que se realiza con fines de entretenimiento y relajación. La recreación es una actividad que se realiza con fines de entretenimiento y relajación. La recreación es una actividad que se realiza con fines de entretenimiento y relajación.	La recreación es la actividad de ocio que se realiza con fines de entretenimiento y relajación. La recreación es una actividad que se realiza con fines de entretenimiento y relajación. La recreación es una actividad que se realiza con fines de entretenimiento y relajación.
12	ASERTIVIDAD	La asertividad es una habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa. La asertividad es una habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa. La asertividad es una habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa.	La asertividad es la habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa. La asertividad es una habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa. La asertividad es una habilidad social que permite a una persona expresar sus opiniones y sentimientos de una manera clara y directa.

13	AUTOESTIMA	Autoestima es la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias.	Es el amor y la pertenencia que se siente por uno mismo, velando por estar siempre bien. <i>Fuente : El autor</i>
14	ACTIVIDAD LUDICA	Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y de las preocupaciones, y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios	Una actividad lúdica es aquella que se realiza de manera creativa para que haya un aprendizaje significativo de los individuos que participan en ella. <i>Fuente : El autor</i>
15	CREATIVIDAD	La creatividad, denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas. La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.	La creatividad es un proceso que nace de la imaginación dando origen a una creación artística de cualquier índole. <i>Fuente : El autor</i>
16	EMPATIA	La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo. La palabra empatía es de origen griego "empathia" que significa "emocionado". La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo - el amor y preocupación por los demás - y la capacidad de ayudar.	La empatía es la capacidad que tiene cada individuo de interesarse, preocuparse o presentir las emociones de otro individuo con el cual este involucrado. <i>Fuente : El autor</i>
17	ARTE	Como arte denominamos un conjunto de disciplinas o producciones del ser humano realizadas con fines estéticos o expresivos. Estas buscan representar, a través de medios como la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura o la música, diferentes realidades, despertando ideas, emociones o	Arte hace referencia al conjunto de acciones que se llevan a cabo para hacer algo bien y perfeccionarlo. <i>Fuente : El autor</i>

		sentimientos. Etimológicamente, la palabra arte proviene del latín <i>ars</i>, <i>artis</i>, y este a su vez del griego <i>τέχνη</i> (<i>teshne</i>), que significa "técnica". De ahí que fuera usada para referirse a disciplinas y actividades que requieran técnicas; y que podían ir desde la del artesano o el herrero, hasta la del pintor o el poeta.	
18	IDIOMA	El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.	El lenguaje es la acción por medio de la cual podemos comunicarnos con otras personas, sea de manera verbal o manera escrita. Fuente: El autor
19	HIPOTESIS	La hipótesis es una idea o un supuesto a partir del cual nos preguntamos el porqué de una cosa, bien sea un fenómeno, un hecho o un proceso. Como tal, las hipótesis permiten dar inicio al proceso de pensamiento, mediante el cual se accede a determinados conocimientos.	Una hipótesis es un supuesto de algo que puede o no suceder. Fuente: El autor
20	EDUCACIÓN	En su sentido más amplio, la educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida.	Es la ciencia que organiza los procesos de formación y aprendizaje del ser humano para la transformación de una sociedad. Fuente: El autor
21	PEDAGOGÍA	La Pedagogía es la ciencia de la educación. Por extensión, la Pedagogía es el método para la enseñanza. La Pedagogía se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Antropología.	Es la ciencia que va de la mano con la educación desarrollando procesos de enseñanza y aprendizaje. Fuente: El autor
22	FILOSOFÍA	Filosofía es una doctrina que usa un conjunto de razonamientos lógicos y metodológicos sobre conceptos abstractos como la existencia, la verdad y la ética basados en la esencia, las características y las causas y efectos de las cosas naturales como el ser humano y el universo.	Es el amor por el saber; tiene un carácter lógico que aplica a la investigación de cualquier objeto, hecho o actividad. Fuente: El autor

23	METODOLOGIA	Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.	Proceso por el cual se proyecta algo a través de pasos ordenados. Fuente: El autor
24	DESARROLLO	Desarrollo significa crecimiento, progreso, evolución, mejora. Como tal, designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo puede hacer referencia a una tarea, una persona, un país o cualquier otra cosa.	Proceso por el cual un paso lleva a otro para dar fin a determinado acción. Fuente: El autor
25	EMOCION	Se entiende por emoción el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responde a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.	La emoción con todas aquellas sensaciones y expresiones que sentimos como seres humanos y por medio de las cuales podemos establecer vínculos con otras personas. Fuente: El autor
26	DIVERSIDAD	El término diversidad, se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la disemejanza, a la disparidad o a la multiplicidad.	Son todas aquellas características que diferencian a las personas unas de otras, pero que a su vez las convierte en parte de una sociedad o colectiva. Fuente: El autor
27	ECOLOGIA	Etimológicamente, la palabra ecología deriva del griego <i>ökologie</i> compuesta de la unión de los vocablos griegos <i>oikos</i> , que significa 'casa', 'hogar' o 'vivienda', y <i>logos</i> , que significa 'estudio' o 'tratado'. En este sentido, ecología significa 'el estudio del hogar'.	La ecología es una rama de la biología que estudia la interacción de los seres vivos con la naturaleza. Fuente: El autor
28	MEDIO AMBIENTE	El medio ambiente está conformado por diversos componentes como son los físicos, los químicos y los biológicos, así como, los sociales y los culturales. Estos componentes, tangibles e intangibles, se encuentran relacionados unos con otros y establecen las características y el desarrollo de la vida de un lugar.	El medio ambiente es el conjunto de elementos que conforman nuestro entorno: naturaleza, seres vivos, elementos artificiales y todo aquello que nos rodea cada día. Fuente: El autor
29	RESUMEN	Un resumen es una exposición abreviada, concisa y fiel sobre los	Es una técnica por medio de la cual se minimiza la cantidad de un

		puntos más importantes de un texto o documento. Como tal, puede realizarse de manera oral o escrita, y debe ser objetivo, claro y coherente. La palabra deriva del verbo latín resumēre, que significa 'volver a tomar', 'comenzar de nuevo'.	contenido sin perder información valiosa en el proceso. Fuente : El autor
30	REPORTE DE LECTURA	Un reporte de lectura es un informe en el cual se plasman las impresiones generales y los aspectos más relevantes de un texto leído, que puede ser de naturaleza informativa, literaria, científica o divulgativa. El reporte de lectura se escribe después de leer el texto en cuestión. Se elabora describiendo brevemente su temática y resumiendo las ideas más importantes, y se finaliza con una breve conclusión. Adicionalmente, puede incluirse una opinión personal.	El reporte de lectura es un escrito que da cuenta de las partes más relevantes encontradas en un texto luego de realizar la respectiva lectura. Fuente : El autor
31	EBOOK	Un ebook o e-book es un anglicismo que, traducido al español, significa libro electrónico, libro digital o ciberlibro. Como tal, la palabra es un neologismo del inglés, compuesto por "e", inicial de electronic, y book, que traduce 'libro'. De allí que ebook sea el nombre con que han venido denominando los libros que se encuentran en formato digital, es decir, la versión electrónica del libro de papel.	Se trata de un libro digital, es cuál puede ser llevado en cualquier dispositivo electrónico en el que se pueda leer. Fuente : El autor
32	RETROALIMENTACIÓN	Como retroalimentación se designa el método de control de sistemas en el cual los resultados obtenidos de una tarea o actividad son reintroducidos nuevamente en el sistema con el fin de controlar y optimizar su comportamiento.	La retroalimentación es la acción de discutir un tema entre dos partes interesada o involucradas, exponiendo los puntos de vista desde cada uno de los lados y llegando a un aprendizaje mutuo. Fuente : El autor
33	JUEGO	La palabra juego proviene del latín iocus, que quiere decir 'broma'. Un juego es una actividad desarrollada por uno o más individuos, cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales.	Actividad realizada individual o grupalmente con el fin de entretener. También se usa en la pedagogía para generar aprendizajes significativos. Fuente : El autor
34	EDUCAR	Se conoce el término educar a la	Educación consiste en enseñar

		actividad que consiste en transmitir determinados conocimientos y patrones de comportamiento con el fin de garantizar la continuidad de la cultura de la sociedad. La palabra educar es de origen latino que significa "guiar o conducir" en el conocimiento.	diferentes conocimientos o conceptos que le permiten a un individuo vivir en sociedad. Educar es también guiar procesos. <i>Fuente: El autor</i>
35	PORTAFOLIO	Como portfolio se denomina la carpeta que reúne el conjunto de los trabajos realizados por un profesional o empresa a lo largo de su trayectoria. Asimismo, puede traducirse como "portfolio" cuando se refiere a una carpeta de trabajos o a un conjunto de materiales gráficos que forman un tomo o volumen. Por ejemplo: "Voy a presentar mi portfolio a la universidad para optar por una plaza".	Portfolio en el ámbito educativo se refiere a un compilado de trabajos y memorias escritas sobre un tema específico y de suma interés. <i>Fuente: El autor</i>
36	AUTOMOTIVACION	Es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés con el que provocar una acción específica o un determinado comportamiento.	Es la capacidad de impulsarse uno mismo, propiciando los momentos para seguir adelante en algo que se proponga. <i>Fuente: El autor</i>
37	TIEMPO LIBRE	Tiempo libre es el periodo de tiempo disponible para una persona para realizar actividades de carácter voluntario, cuya realización reportan una satisfacción y que no están relacionadas con obligaciones laborales y/o formativas.	El tiempo libre es ese tiempo de ocio que tienen las personas luego de estar realizando una tarea por largo tiempo. <i>Fuente: El autor</i>
38	SINTESIS	Síntesis indica una composición o arreglo. Es un sustantivo femenino derivado de la palabra griega <i>synthesis</i> que se refiere a "arreglo" o "composición". Una síntesis puede ser un resumen, un sumario, una sinopsis, es decir, una descripción abreviada de los contenidos más importantes de un determinado texto.	Es la abreviación de contenidos específicos sin llegar a perder el hilo conductor o la importancia de algunos conceptos. <i>Fuente: El autor</i>
39	ENSAYO	Un ensayo es un género literario escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas en torno a un tema determinado, sin emplear necesariamente todo el aparato erudito de una monografía académica o científica.	Un ensayo es un tipo de texto en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado. <i>Fuente: El autor</i>

		En este sentido, el ensayo se caracteriza por ser más bien una propuesta de reflexión, análisis y valoración que se estructura de manera clásica con una introducción, un desarrollo y una conclusión.	
40	EXPERIENCIA	Experiencia deriva del latín experientia que significa 'ensayo', de su raíz experiri que significa 'intentar' y de la raíz indoeuropea que significa 'perito' o 'experto'. La experiencia, en términos generales, sería el ensayo e intento de cualquier cosa en la vida. Mientras más se practica algo, más aprendes y a posteriori, adquieres conocimiento de ese algo convirtiéndote en un experto o perito en alguna área y / o sabio en la vida.	La experiencia hace referencia a una vivencia que se tuvo en algún momento y que lo aprendido en ella servirá para un evento o hecho futuro. Fuente : El autor

ING. JOHN FABER MARTINEZ

TRABAJO PREPARADO PARA LA
AUTOPROTECCIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
María Alejandra Arredondo Paredes

NOMBRE DEL CATEDRÁTICO
ING. John Faber Martínez

FECHA DE ENTREGA: 17 DE ABRIL DE 2023